

OFFERTA



**CENTRUM
METODY
KRAKOWSKIEJ[®]**

CentrumMetodyKrakowskiej.pl



CENTRUM METODY KRAKOWSKIEJ®
ul. Rakowicka 65
31-521 Kraków

ODDZIAŁ W WARSZAWIE
ul. Mokołowska 46a/23
00-543 Warszawa

ODDZIAŁ W RZESZOWIE
ul. Kraszewskiego 10/5
35-016 Rzeszów

O CENTRUM



KSIĄŻKI



ĆWICZENIA LEWOPÓŁKULOWE



NAUKA CZYTANIA



PROGRAMOWANIE JĘZYKA



ĆWICZENIA MYŚLENIA



ĆWICZENIA SŁUCHOWE



UMIEJĘTNOŚCI SPOŁECZNE



PERCEPCJA WZROKOWA



MATEMATYKA - NUMICON



MOTORYKA MAŁA



Centrum Metody Krakowskiej® powstało w odpowiedzi na rosnące potrzeby terapeutów, nauczycieli i rodziców, zdobywania wiedzy o Metodzie Krakowskiej oraz umiejętności stosowania metody w pracy z dziećmi w wieku niemowlęcym, poniemowlęcym i przedszkolnym, w celu stymulacji funkcji poznawczych i przygotowania do nauki w szkole oraz z dziećmi z zaburzeniami rozwoju, w celu stworzenia im szansy na jak najlepsze funkcjonowanie.

Wydawnictwo Centrum Metody Krakowskiej® posiada bogatą, stale poszerzającą się ofertę pomocy dydaktycznych oraz książek. Nasze pomoce skierowane są do rodziców, opiekunów, nauczycieli, terapeutów oraz wszystkich osób zajmujących się pracą z dziećmi, w tym z dziećmi z zaburzeniami komunikacji językowej, z deficytami uwagi i koncentracji, zagrożonymi dysleksją, a także do osób dorosłych cierpiących na afazję.

Centrum Metody Krakowskiej® to placówka specjalizująca się w diagnozie i terapii dzieci z zaburzeniami rozwojowymi, w szczególności z autyzmem i zespołem Aspergera oraz afazją, alalią, zespołem Downa, niedostuchem, dysleksją, wadami wymowy. Diagnozę prowadzą m.in. prof. dr hab. Jagoda Cieszyńska-Rożek oraz dr hab. Prof. UP Marta Korendo, dr Ewa Bielen-da-Mazur, mgr Agata Dębicka-Cieszyńska, mgr Małgorzata Kuśnierz. Centrum Metody Krakowskiej® oferuje indywidualną terapię prowadzoną Metodą Krakowską®. Zajęcia realizowane są również w postaci turnusów organizowanych przez cały rok, na które serdecznie zapraszamy.

Szkolenia dla terapeutów, nauczycieli i rodziców- Centrum Metody Krakowskiej oferuje specjalistyczne szkolenia umożliwiające uzyskanie certyfikatu terapeuty Metody Krakowskiej® oraz kursy doszkolające, poszerzające wiedzę i umiejętności z zakresu szeroko pojętej logopedii oraz tematów pokrewnych.

Posiadamy szeroką ofertę zajęć dydaktycznych indywidualnych i grupowych wprowadzających wśród dzieci w wieku przedszkolnym wczesną naukę czytania oraz naukę matematyki opartą o sprawdzone podejście konkretno-obrazowo-abstrakcyjne (CPA).

Podczas zajęć indywidualnych wspieramy dzieci w początkach nauki wczesnoszkolnej.

Warsztaty grupowe „Czytam i liczę” - to dobra zabawa połączona z nauką, wspierająca pamięć i koncentrację, stymulująca rozwój poznawczy i motoryczny. To również okazja do osiągnięcia wielu sukcesów i przygotowanie do nauki w szkole. Podczas zajęć dzieci uczą się czytać zgodnie z symultaniczno-sekwencyjną nauką czytania oraz rozpoczynają przygodę z matematyką przy wykorzystaniu klocków Numicon®





Neurobiologiczne podstawy rozwoju poznawczego Słuch

JAGODA CIESZYŃSKA-ROŻEK

"Słuch" to pierwsza część z serii "Neurobiologiczne podstawy rozwoju poznawczego" autorstwa prof. Jagody Cieszyńskiej-Rożek. Pozycja jest przeznaczona dla logopedów, terapeutów, psychologów oraz rodziców, których interesuje możliwość prowadzenia skutecznej stymulacji z wykorzystaniem wiedzy na temat neurobiologicznych podstaw kształtowania się procesów poznawczych.



Neurobiologiczne podstawy rozwoju poznawczego Wzrok

JAGODA CIESZYŃSKA-ROŻEK

"Wzrok" to druga część z serii "Neurobiologiczne podstawy rozwoju poznawczego" prof. Jagody Cieszyńskiej-Rożek - twórczyni Metody Krakowskiej®. Autorka w przystępny sposób opisuje kolejne etapy rozwoju percepcji wzrokowej, których znajomość pozwala na postawienie trafnej diagnozy oraz ustalenie programu terapeutycznego dla dzieci z zaburzeniami rozwoju. Ponadto czytelnicy poznają zasady prowadzenia stymulacji funkcji wzrokowych, między innymi dowiedzą się jak prawidłowo wykonywać ćwiczenia wzrokowej pamięci symultanicznej i sekwencyjnej oraz trening percepcji obrazów odwróconych.



Metoda Krakowska wobec zaburzeń rozwoju dzieci

JAGODA CIESZYŃSKA-ROŻEK

Książka dla logopedów, terapeutów, psychologów, pedagogów oraz dla rodziców i dziadków wszystkich dzieci z problemami rozwoju funkcji poznawczych. Przedstawione zostało nowe podejście w diagnozowaniu oraz terapii zaburzeń rozwojowych. W pierwszej części scharakteryzowany został rozwój dzieci od urodzenia do szóstego roku życia, a także trzy różne koncepcje terapeutyczne wynikające z przyjętej filozofii człowieka. W drugiej części Autorka opisała metody diagnozowania funkcji poznawczych oraz różne zaburzenia rozwoju dzieci. Ostatnia część to omówienie 17 elementów Metody Krakowskiej®, uwzględniając podstawy naukowe i rozwiązania praktyczne. Duża liczba ćwiczeń oraz scharakteryzowane sylwetki dzieci w znacznym stopniu ułatwiają zrozumienie zasad diagnozowania i prowadzenia stymulacji rozwojowej Metodą Krakowską®.



Wczesna diagnoza i terapia zaburzeń autystycznych. Metoda Krakowska

JAGODA CIESZYŃSKA-ROŻEK

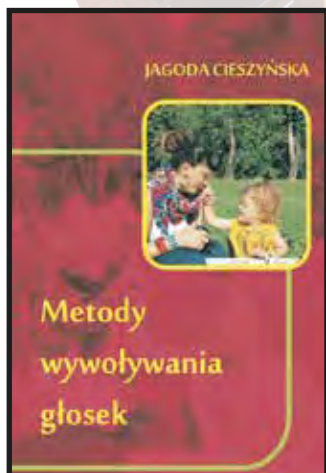
Książka przeznaczona jest dla logopedów, psychologów, terapeutów, lekarzy, pedagogów i rodzin dzieci z zaburzeniami komunikacji językowej. Autorka przedstawia nie tylko współczesne poglądy dotyczące spektrum autyzmu, ale przede wszystkim opisuje przebieg terapii neurobiologicznej, z której korzystać mogą wszystkie dzieci z zakłóceniami rozwoju poznawczego i językowego.



Językowa interpretacja świata w wypowiedziach osób z zespołem Aspergera

MARTA KORENDO

Książka została napisana aby pomóc terapeutom, rodzicom i nauczycielom rozpoznawać, leczyć i rozumieć zaburzenie rozwojowe jakim jest zespół Aspergera. Powstała w oparciu o wieloletnie doświadczenie praktyczne autorki w prowadzeniu terapii dzieci z ZA. Opisuje etiologię zaburzenia z perspektywy neurobiologicznej. Zawiera jakościowe kryteria diagnozy.



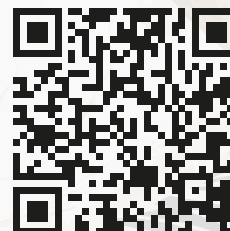
Metody wywoływania głosek

JAGODA CIESZYŃSKA-ROŻEK

Metody wywoływania głosek to pozycja niezbędna w biblioteczkę każdego, kto zajmuje się terapią mowy. Porusza, tak ważny w praktyce logopedycznej, temat budowania systemu fonetyczno-fonologicznego jednocześnie podkreślając wagę wszelkich ćwiczeń ogólnorozwojowych pozwalających na kształtowanie się kompetencji kulturowej. Książka zarysowuje podstawy wiedzy językoznawczej, dając ramy postępowania wobec różnorodnych zaburzeń artykulacji.

UKŁADANKI LEWOPÓŁKULOWE

Pomoc służy do stymulacji lewopółkulowego przetwarzania sekwencji wzorów. Polecana szczególnie dla dzieci z zaburzeniami komunikacji językowej, zagrożonych dysleksją oraz dzieci dwujęzycznych. Zestaw pozwala przeprowadzić ćwiczenia polegające na naśladowaniu wzoru ułożonego przez terapeutę (rodzica), układaniu wzorów z pamięci oraz układaniu wzorów prezentowanych na tablicach. Pozwala uczyć dokonywania kategoryzacji, a także ćwiczyć układanie wzorów sekwencyjnych.



UKŁADANKI LEWOPÓŁKULOWE

JAGODA CIESZYŃSKA-ROŻEK
AGATA DĘBICKA-CIESZYŃSKA

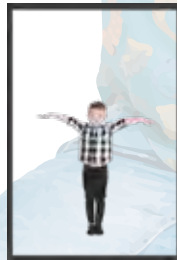
Zestaw zawiera 25 kwadratów z tworzywa w trzech kolorach oraz książeczkę ze wzorami do układania.



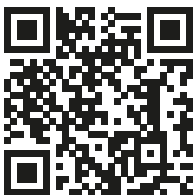
SEKWENCJE RUCHOWE

Aktywność ruchowa jest ważnym źródłem poznawania świata. Dzieci aktywne fizycznie mają wyższy poziom koncentracji na różnych zadaniach, są także bardziej kreatywne, co koreluje w przyszłości z lepszymi wynikami w nauce. Wspólne zabawy ruchowe, redukują stres i poprawiają nastrój.

Zabawa w naśladowanie póz przedstawionych na fotografiach aktywuje wiele, nawet odległych obszarów mózgu, jest ważnym ćwiczeniem budowania planu ruchu. Przede wszystkim pobudza aktywność neuronów zwierciadlanych (lustrzanych), ułatwiając wyrażanie własnych i odczytywanie emocji innych. Uczy także przekodowywania obrazu w ruch, co jest podstawową umiejętnością ułatwiającą opanowanie sztuki pisania.



SEKWENCJE RUCHOWE
AGATA DĘBICKA-CIESZYŃSKA



RELACJE

Relacja ujmuje zależność między dwoma, bądź większą liczbą, elementów (podmiotów, przedmiotów, fragmentów obiektów, cech). Ujęcie relacji wymaga przetwarzania sekwencyjnego, charakteryzującego pracę lewej półkuli mózgu. Najistotniejsze w terapii funkcji poznawczych jest wypracowanie umiejętności dostrzegania różnic pomiędzy elementami i związków zachodzących między nimi. Sprawności te są konieczne do opanowania języka mówionego i pisanego ale także relacji społecznych, umiejętności kategoryzowania rozumienia zależności przyczynowo-skutkowych.



RELACJE

JAGODA CIESZYŃSKA-ROŻEK
AGATA DĘBICKA-CIESZYŃSKA



RELACJE 2

JAGODA CIESZYŃSKA-ROŻEK
AGATA DĘBICKA-CIESZYŃSKA

Edukacja szkolna wymaga również dostrzegania relacji między symbolem i jego reprezentacją w realnym świecie, znakiem i znaczeniem, zachowaniem i przejawianymi emocjami.

Zestawy RELACJE pozwalają na stymulację:

- analizy wzrokowej,
- koncentracji i świadomej kontroli wzrokowej,
- uwagi dowolnej,
- rozumienia instrukcji niewerbalnej i zwerbalizowanych przez terapeuta tożsamości lub jej braku, nazywania brakujących, zasad wykluczania ze zbioru.

Ćwiczenia dostrzegania relacji przygotowują do:

- rozumienia zależności przyczynowo-skutkowych
- uczenia się przez instrukcję
- nabywania systemu językowego - gramatyki języka

SZEREGI

Szereg jest ciągiem elementów ustawionych obok siebie w linii prostej - przytoczona najprostsza definicja ujmuje to, co najistotniejsze w języku mówionym i pisanim. Dzięki linearnemu porządkowi głosek w słowach i liter w wyrazach zapisanych możliwe jest budowanie znaczeń. Jakiegokolwiek zakłócenie tego porządku nadaje wypowiedzeniu inny sens (kot : kto, nos : son, seton : notes). Liczne błędy w uszeregowaniu znaków językowych można obserwować u dorosłych osób z afazją, u dzieci z autyzmem, alalią i afazją dziecięcą, u uczniów z dysleksją, a także u osób uczących się języków obcych.

Podczas konstruowania szeregów do ćwiczeń stymulujących muszą być uwzględnione następujące cechy:

- rosnąca wielkość (od najmniejszego do największego),
- malejąca wielkość,
- stopniowe domykanie rysunku,
- rosnąca intensywność barwy



SZEREGI

JAGODA CIESZYŃSKA-ROŻEK
AGATA DĘBICKA-CIESZYŃSKA

Zestaw zawiera 64 kartoniki o wymiarach 6x6 cm. Umożliwia wykonywanie następujących ćwiczeń polegających na kontynuowaniu i uzupełnianiu szeregów. Aby wykonać ćwiczenia polegające na naśladowaniu szeregów należy zaopatrzyć się w dwa zestawy pomocy.

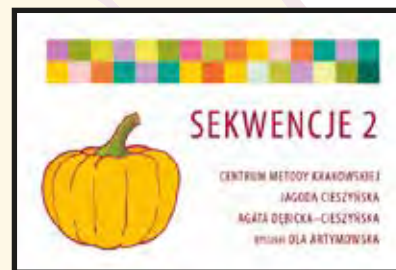


SZEREGI 2
JAGODA CIESZYŃSKA-ROŻEK
AGATA DĘBICKA-CIESZYŃSKA

Zestawy Szeregi i Szeregi 2 różnią się od siebie materiałem obrazkowym.

SEKWENCJE

Sekwencja jest ciągiem znaków (symboli), stanowiącym uporządkowaną według określonej reguły strukturę. W sekwencji struktury (dwu-, trzy-, czteroelementowe) powtarzają się. Miejsce kolejnego znaku w sekwencji wynika z przyjętej arbitralnie reguły. Definicja sekwencji odzwierciedla porządek znaków językowych – mówionych i pisanych, dla tego tak ważne w procesie terapii wszystkich dzieci są ćwiczenia porządkowania.



SEKWENCJE SEKWENCJE 2

JAGODA CIESZYŃSKA-ROŻEK
AGATA DĘBICKA-CIESZYŃSKA

Zestaw zawiera 80 kartoników - dziesięć wzorów po osiem sztuk. Cztery obrazki (koń, świnka, kura i krowa) stanowią materiał tematyczny. Sześć pozostałych (słońce, księżyc, kwadrat oraz kropki w trzech wielkościach) to materiał atematyczny (symboliczny).

Zestaw Sekwencje 2 - zawiera 10 wzorów tematycznych.

SYMULTANICZNO-SEKWENCYJNA NAUKA CZYTANIA®

Początek nauki czytania powinien być dla dziecka zabawą, która dostarcza nie tylko przyjemności płynącej z działania, ale również radości wynikającej z rozwiązywania nowych, trudnych zadań. Prawidłowe dobranie samogłosek, podanie ich po odczytaniu przez dorosłego, czy wreszcie samodzielne ich odczytanie budują w dziecku poczucie własnej wartości, wiarę w swoje możliwości i oswajają z językiem pisanim. Ponieważ samogłoski przetwarzane są w strukturach prawej półkuli mózgu nawet małe dzieci szybko osiągają sukces, który jest ważnym elementem kształtowania obrazu samego siebie. Samogłoski zapisane są białym drukiem na czarnym tle. Wyniki badań neurobiologicznych pokazały, że koncentrowanie wzroku na obrazach przebiega najefektywniej gdy stosuje się jasne wzory na ciemnym tle.



POMOC DOSTĘPNA
Z PROGRAMEM
SŁUCHOWYM



GDZIE JEST A?
JAGODA CIESZYŃSKA-ROŻEK
AGATA DĘBICKA-CIESZYŃSKA

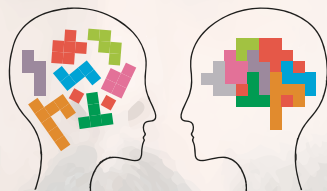
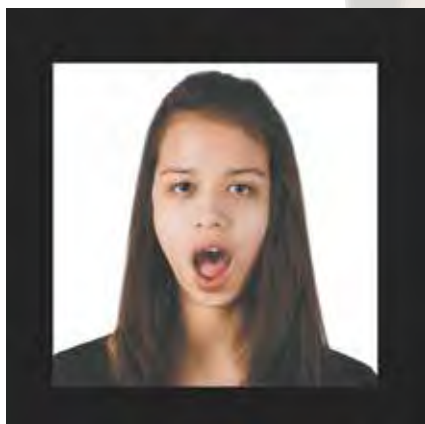
Zabawa samogłoskami powinna przebiegać zgodnie z trzema etapami uczenia się:

1. przez naśladownictwo (powtarzanie)
2. współdziałanie (rozumienie, podawanie odczytanej przez dorosłego odpowiedniej samogłoski)
3. instrukcję (samodzielne czytanie).

CZYTANIE PRZEZ NAŚLADOWANIE

to pomoc zaprojektowana dla:

- dzieci zdrowych na początku nauki czytania metodą symultaniczno-sekwencyjną
- dzieci z trudnościami w nauce czytania w klasie 1
- dzieci z zaburzeniami komunikacji językowej



PROGRAMOWANIE JĘZYKA



CZYTANIE PRZEZ NAŚLADOWANIE

AGATA DĘBICKA-CIESZYŃSKA

Zestaw składa się z 36 zdjęć twarzy - po 6 zdjęć na każdą samogłoskę oraz 6 dużych i 12 małych samogłosek

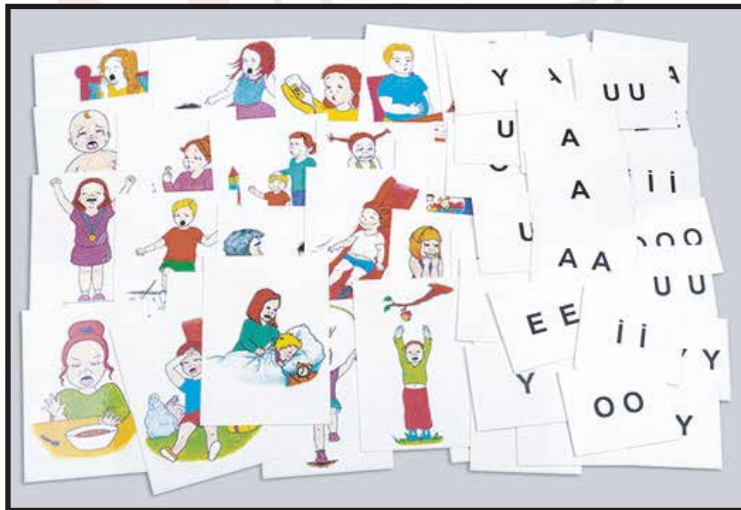
Niezwykle przydatna jest podczas terapii dzieci z alią, afazją, zespołem Downa oraz wszelkimi zaburzeniami, w których występuje opóźnienie rozwoju mowy. W szczególności dotyczy to dzieci cierpiących na zaburzenia ze spektrum autyzmu czy zespół Aspergera, które z trudem nawiązują kontakt wzrokowy. To dzięki kontaktowi twarzą w twarz dziecko w prawidłowy sposób nabywa wzorce językowe oraz uczy się naśladowania słów i zwrotów. Pojawia się u niego także intencja komunikacji oraz chęć werbalnego porozumienia się z otoczeniem. Już w 5 miesiącu życia dziecko potrafi koncentrować się na ustach osoby mówiącej. Gdy widzi mimikę i układ ust mówiącego, może naśladować jego ruchy artykulacyjne. W procesie terapii dzięki oglądaniu wyrazistej artykulacji na twarzach różnych osób wyzwalana jest ta prymarna umiejętność, warunkująca nabywanie mowy. Pomoc ta może być nie tylko wsparciem podczas zapamiętywania obrazu samogłosek, ale też stymuluje nawiązywanie i podtrzymywanie kontaktu wzrokowego.

SYMULTANICZNO-SEKWENCYJNA NAUKA CZYTANIA®

Powtarzanie, rozpoznawanie i nazywanie samogłosek jest ważnym aspektem nauki mowy i czytania. Obrazki motywujące dzieci do powtarzania pierwszych dźwięków językowych przedstawiają sytuacje, które można opisać nawet jednym dźwiękiem. Takiego materiału pokazującego znaczenia potrzebują także dzieci, które stawiają pierwsze kroki na drodze poznawania pisma. Tak w trakcie nauki czytania dzieci zdrowych, jak i w terapii dzieci z zaburzeniami komunikacji językowej, zapis literowy powinien być stosowany zgodnie ze swym przeznaczeniem, a więc musi odsyłać do jakiejś treści. Nawet pojedyncza samogłoska może nieść sens, dzięki któremu praca nad mową, wymową czy techniką czytania staje się jednocześnie pracą nad rozumieniem.



SAMOGŁOSKI
AGNIESZKA KOSIBA



Zestaw zawiera 30 ilustracji, kartoniki z pojedynczymi samogłoskami (A) oraz podpisane zawierające po 2 i 3 znaki (AA oraz AAA itd.). Te ostatnie służą do nauki odczytywania sekwencji samogłosek. Zestaw został przygotowany tak, aby w terapii, a także w nauce mówienia i czytania dzieci zdrowych, mógł zostać wykorzystany do jak największej liczby ćwiczeń. Głównym jego przeznaczeniem jest stworzenie sytuacji do powtarzania, rozpoznawania i samodzielnego odczytywania samogłosek, ale może także zostać wykorzystany do treningu: intonacji (dla każdej z 5 ilustracji ta sama samogłoska może zabrzmieć inaczej), odczytywania i nazywania emocji, odczytywania i naśladowania układu artykulacyjnego, przyjmowania perspektywy drugiej osoby.

MA

MO



SYLABY INACZEJ
JAGODA CIESZYŃSKA-ROŻEK



Pomoc " Sylaby inaczej" przygotowana została dla dzieci rozpoczynających naukę czytania a także z myślą o dzieciach:

- z trudnościami z koncentracją, wynikającymi z nadmiernej stymulacji wysokimi technologiami,
- lewoocznymi,
- z opóźnionym rozwojem mowy,
- z trudnościami dyslektycznymi

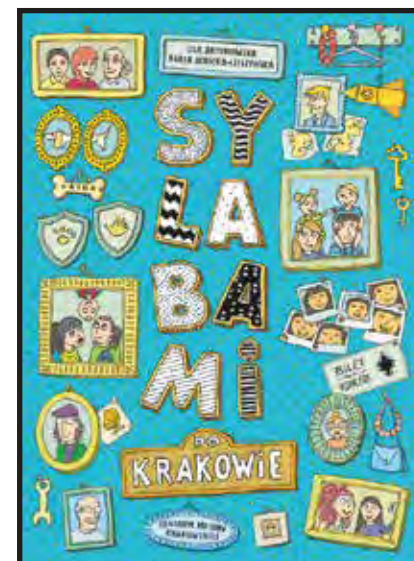
Wiele dzieci ma trudności z różnicowaniem sylab, już na początkowym etapie nauki czytania. Wówczas często rodzice i terapeuci sądzą, całkowicie nieślusnie, że dziecko nie jest jeszcze gotowe do poznawania języka pisanego. A właśnie te dzieci powinny uczyć się czytać wcześniej, by zdążyły przygotować się do podjęcia nauki w klasie zerowej. Sporządzane przez badaczy mapy wydatności (saliency map) pozwoliły uzyskać informacje o hierarchii obiektów w scenie wizualnej. „Wskaźnikiem wyróżniania się danego fragmentu obrazu na mapie wydatności jest jego jasność. Im jaśniejszy jest fragment, tym silniej przyciąga wzrok.” Ponieważ obiekty jaśniejsze powodują fiksację wzroku, łatwiej można uzyskać koncentrację na białych obrazach liter umieszczonych na silnie skonstrastowanym czarnym tle.

SYLABAMI PO KRAKOWIE

AGATA DĘBICKA-CIESZYŃSKA
OLA ARTYMOWSKA



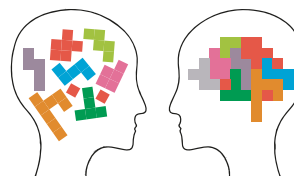
Książeczka „Sylabami po Krakowie” oparta jest na Symultaniczno-Sekwencyjnej Nauce Czytania®. Składa się z dużych ilustracji bogatych w szczegóły, podpisanych wyrażeniami dźwiękonaśladowczymi. Dodatkowo zawiera przekładki, na których znajdują się paradygmaty sylab, proste teksty stworzone zgodnie z regułami programowania języka oraz rzeczowniki do odnalezienia na stronach książeczki. Na ilustracjach wspólnie z dziećmi odszukamy Wawel oraz Smoka Wawelskiego, przeczytamy nazwy owoców i warzyw sprzedawanych na Kleparzu, zobaczymy kto przyszedł na Błonia posłuchać koncertu Zakopower i zwiedzimy z bohaterami książeczki Rynek Główny.



PROGRAMOWANIE JĘZYKA



CZYTAM MAMIE I TACIE
AGATA DĘBICKA-CIESZYŃSKA



PROGRAMOWANIE JĘZYKA

„Współczesne dzieci już w wieku przedszkolnym interesują się drukiem. Często „czytają” teksty z własnych książeczek lub gazet rodziców. Warto wykorzystać ten czas i nauczyć dzieci odkodowywania tekstów pisanych, gdy umiejętność ta postrzegana jest jako magiczna. Brak szkolnego przymusu, spontaniczne działania, poczucie odkrywania czegoś nowego dadzą dzieciom możliwość kształtowania kreatywności, myślenia abstrakcyjnego i przygotują do nauki języków obcych. Czytanie ze zrozumieniem da dziecku szanse na szybkie wyszukiwanie istotnych wiadomości i skuteczne nabywanie nowej wiedzy. Badania neurobiologiczne potwierdziły, że najsukuteczniejsze jest uczenie czytania, rozpoczynając od umiejętności symultanicznych (prawa półkula mózgu) do sekwencyjnych (lewa półkula mózgu). Prawa kora szybko rozpoznaje samogłoski, wyrażenia dźwiękonaśladowcze, rzeczowniki w mianowniku, natomiast lewa kora czyta ze zrozumieniem nowe słowa i zdania. Dzięki wczesnej nauce czytania dzieci przeżyją radość opanowania „dorosłej” umiejętności, co w przyszłości pozwoli im podejmować nowe wyzwania i budować poczucie własnej wartości.



Do książeczek dołączone są karty ze zdjęciami przedmiotów i osobne karty z podpisami wyrażen dźwiękonaśladowczych.



Książeczki wydane są razem z Programem Słuchowym. Teksty nagrane przez lektorkę są odpowiednio zwolnione, aby ułatwić dziecku przyswajanie

SERIA "TYCIO I PAJDA"

Seria "Tycio i Pajda" powstała z myślą o dzieciach, które poznały już w toku nauki czytania podstawowe sylaby i zaczynają czytać pierwsze teksty. Dzięki prostej konstrukcji zdań i zastosowaniu wielu wyrazów zbudowanych z sylab otwartych bardzo szybko wkroczyć można w świat samodzielnego czytania co daje dziecku ogromną satysfakcję, buduje poczucie własnej wartości i motywuje do dalszej nauki. Książeczki są owocem współpracy ilustratorki Aleksandry Artymowskiej, której książeczki dla dzieci wydawane są w wielu krajach świata: Anglii, Niemczech, Francji, Hiszpanii, Holandii, Rosji, Japonii, Korei, Turcji, Izraelu i Tajlandii oraz Agaty Dębickiej-Cieszyńskiej, psychologa, terapeutki, współtwórczyni Centrum Metody Krakowskiej®. Autorki, prywatnie mamy przedszkolaków, podczas twórczych spotkań stworzyły historie proste, zrozumiałe dla młodego czytelnika nie zapominając o okraszeniu ich specyficznym dla tego wieku humorem.

AGATA DĘBICKA-CIESZYŃSKA
OLA ARTYMOWSKA



SERIA CZYTAM MAMIE I TACIE - BAJKI I LEGENDY

ŁUKASZ ZABDYR
JAGODA CIESZYŃSKA-ROŻEK

Seria „Czytam Mamie i Tacie - bajki i legendy” została przygotowana dla dzieci, które już potrafią samodzielnie przeczytać krótkie teksty, a także dla Maluchów, które uczą się słuchać, rozumieć i opowiadać. Legendy opowiadane w wersji komiksowej są dostosowane do percepcji współczesnych dzieci oraz bliższe ich codziennym doświadczeniom, przeżywanym emocjom. Bajki i legendy znane Rodzicom i Dziadkom stają się wspólną przestrzenią rozmowy. Dziecko poznaje nowe słowa, zwroty, konstrukcje gramatyczne, pozostając w świecie baśni.



BAJKI I LEGENDY W WERSJI KOMIKSOWEJ

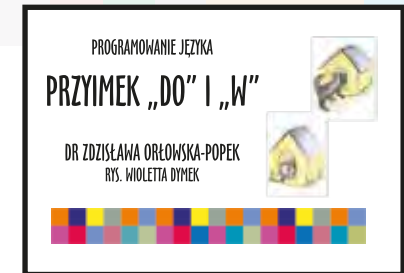


PROGRAMOWANIE JĘZYKA SŁAWKA ORŁOWSKA-POPEK

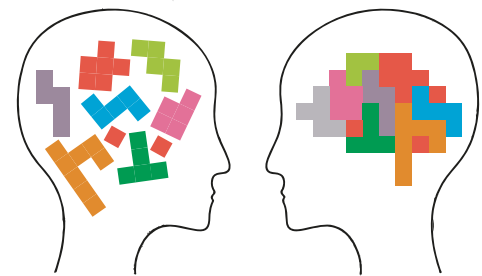
Zestaw ćwiczeń ułatwiających dzieciom posługiwanie się wyrażeniami przyimkowymi. Proponowany materiał umożliwi właściwe opanowanie systemu językowego. Dziecko uczy się zastosowania przyimków i odmiany rzeczowników. Dzięki ćwiczeniom z tym materiałem dziecko przygotowuje się do rozumienia czytanych tekstów. Zestaw składa się z 40 kartoników o wymiarach 10x15 cm, 42 etykietek ze zdaniami oraz 8 etykietek z wyrażeniami przyimkowymi.



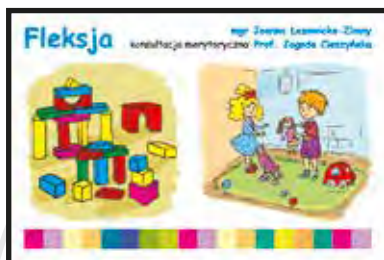
PRZYIMEK "NA"
SŁAWKA ORŁOWSKA-POPEK



PRZYIMEK "DO I W"
SŁAWKA ORŁOWSKA-POPEK



PROGRAMOWANIE JĘZYKA



FLEKSJA

JOANNA ŁOZOWICKA-ZIMNY

„Fleksja” to pomoc przeznaczona do badania poziomu opanowania prawidłowej odmiany rzeczowników przez przypadki i ćwiczeń utrwalających użycie form fleksyjnych. Materiał językowy został dobrany według centrów zainteresowań dzieci w wieku przedszkolnym, a przedstawione na obrazkach sytuacje są im bliskie i mają zachęcać do tworzenia wypowiedzi.

FLEKSJA - POSTACIE

Zestaw składa się z 40 obrazków podzielonych na 8 serii.

FLEKSJA - NAPOJE, POKARMY, PRZEDMIOTY

Zestaw składa się z 36 obrazków podzielonych na 8 serii.



ODMIANA PRZYMIOTNIKÓW JOANNA ŁOZOWICKA-ZIMNY

Zestaw przeznaczony jest do ćwiczeń prawidłowej odmiany przymiotników przez rodzaje: męski, żeński i nijaki. Pomoc „Odmiana przymiotników” została skonstruowana tak, by możliwe było zapoznanie dzieci ze znaczeniem przymiotników w opozycjach. Materiał został dobrany zgodnie z etapami programowania języka. Komplet może być wykorzystywany do pracy w gabinecie terapeutycznym oraz w domu.

Zestaw składa się z 42 kolorowych obrazków.





RZECZOWNIKI
DO JEDZENIA I DO PICIA
AGATA DĘBICKA-CIESZYŃSKA



Pomoc otwierająca nową serię. Znajdują się w niej zdjęcia posiłków oraz napoi wraz z podpisami do czytania globalnego.

Podpisy są napisane białą czcionką na czarnym tle aby ułatwić dziecku rozpoznawanie tekstu.

Zamiast obrazków, które często są symboliczne, wykorzystaliśmy zdjęcia prawdziwych produktów.

Dodatkowo do pomocy dołączony jest program słuchowy (dostępny w formie plików mp3, oraz na naszym kanale You Tube).

Materiał czytany jest przez zawodową aktorkę i logopedę dr Alicję Kabatę oraz dodatkowo spowolniony co ułatwia dziecku odbiór i zapamiętanie słów.



RYBA



POMIDOR



ZUPA

ANALOGIE

Analogia to metoda rozumowania, w której szuka się tych samych relacji w różnych sytuacjach, bądź stosuje się te same schematy rozumowania w odmiennych warunkach. Analogia ułatwia transfer (przenoszenie) wiedzy i szczegółowych rozwiązań z jednego problemu na drugi, a nawet z jednej dziedziny na zupełnie inną. Obok kategoryzacji analogia stanowi istotny wymiar rozwoju intelektualnego człowieka.

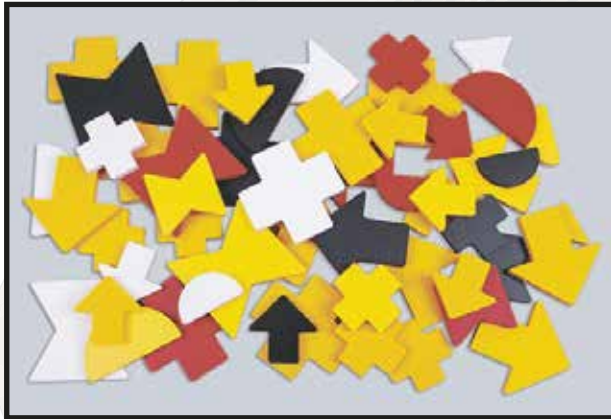


ĆWICZENIA WNIOSKOWANIA PRZEZ ANALOGIĘ JAGODA CIESZYŃSKA-ROŻEK AGATA DĘBICKA-CIESZYŃSKA

Pomoc „Ćwiczenia wnioskowania przez analogię” składa się z szesnastu tablic. Do każdej z nich przypisane są trzy obrazki, spośród których należy wybrać ten, który pasuje w puste miejsce na tablicy. Każda tablica ilustruje jedną regułę, którą dziecko musi zaobserwować na podstawie dwóch par obrazków i zastosować w odniesieniu do trzeciej pary. Tablice różnią się trudnością – dla każdego dziecka trudność analogii jest warunkowana przede wszystkim doświadczeniem.

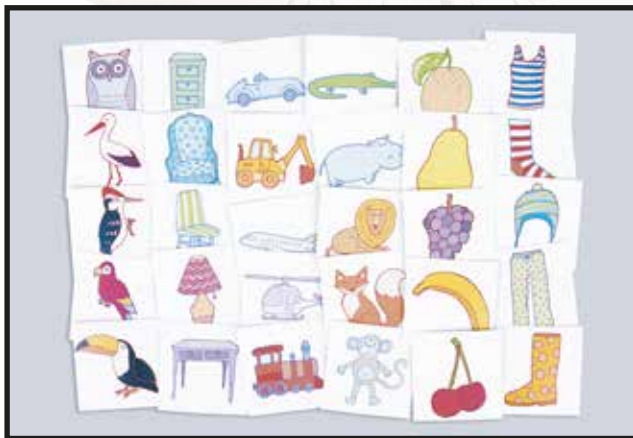
KATEGORYZACJE

Dokonywanie kategoryzacji wymaga dostrzegania cech wspólnych oraz różnicujących i jest warunkowane przez działanie zarówno lewej, jak i prawej półkuli mózgu. Stanowi podstawę do nauki reguł społecznych i językowych.



KATEGORYZACJE
AGATA DĘBICKA-CIESZYŃSKA

Zestaw Kategoryzacje zawiera 52 klocki. Pozwala na ćwiczenie umiejętności kategoryzowania ze względu na takie cechy jak: kolor (4 kolory), wielkość (2 wielkości) i kształt (4 kształty).



KATEGORYZACJE OBRAZKOWE
JAGODA CIESZYŃSKA-ROŻEK
AGATA DĘBICKA-CIESZYŃSKA

Zestaw składa się z 30 elementów. W zestawie są obrazki z 6 kategorii (meble, owoce, pojazdy, ubranie, ptaki, zwierzęta).



ĆWICZENIA PAMIĘCI SYMULTANICZNEJ I SEKWENCYJNEJ

JAGODA CIESZYŃSKA-ROŻEK
AGATA DĘBICKA-CIESZYŃSKA

Ćwiczenia pamięci są ważną częścią wszystkich działań terapeutycznych i logopedycznych. Dzieci z zaburzeniami komunikacji językowej, z deficytami uwagi i koncentracji, zagrożone dysleksją, z zakłóceniami funkcji sekwencyjnych i linearnych powinny codziennie przez 10-15 minut wykonywać zadania pamięciowe. Dorosłe osoby z afazją powinny ćwiczyć pamięć lewo i prawopółkulową kilka razy w ciągu dnia. Zestaw zawiera 42 kartoniki (21 par) o wymiarach 6x6 cm. W zestawie znajdują się obrazki tematyczne (realnie istniejące przedmioty, postaci), jak i aтематиyczne (symboliczne, figury).



WYKLUCZANIE ZE ZBIORU JAGODA CIESZYŃSKA-ROŻEK AGATA DĘBICKA-CIESZYŃSKA

Ćwiczenia działania lewej półkuli mózgu są podstawą oddziaływań stymulujących funkcje poznawcze dziecka. Spostrzeganie i werbalizowanie różnic występujących między elementami obiektu lub między elementami zbioru jest podstawą uczenia się nie tylko czytania i pisania, ale także nabywania wiedzy o rzeczywistości. Umiejętność wykluczania ze zbioru wymaga również dostrzeżenia wspólnych cech pozostałych obiektów, które tworzą kategorię. Zwerbalizowanie podobieństwa, np. że wszystkie rzeczy są do jedzenia, opiera się na umiejętności globalnego spostrzegania prawej półkuli mózgu.

Zestaw składa się z 52 elementów.





ROZUMIENIE SYTUACJI

KLAUDIA LEPUCKA



Zestaw „Rozumienie sytuacji” składa się z 19 plansz, które mają na celu stymulację konkretnego myślenia sytuacyjnego. Ilustracje przedstawiają sceny, w których dziecko kiedyś się znalazło albo miało możliwość ich zaobserwowania, jak np. dokarmianie ptaków. Mają one ścisły związek z doświadczeniem, do którego dziecko musi się odnieść, żeby rozwiązać zadanie, np. dziecko, które było na spacerze podczas deszczu, będzie wiedziało, że dziewczynce na ilustracji brakuje parasola. Przedstawione sytuacje, zróżnicowane tematycznie, uczą odczytywania oraz wykorzystywania informacji z kontekstu oraz pobudzają do samodzielnego formułowania wniosków.



HISTORYJKI OBRAZKOWE

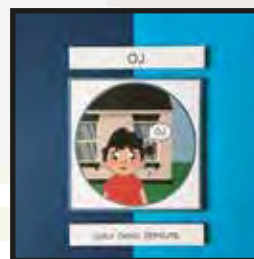
ANETA SZUMSKA
URSZULA KUBASIEWICZ

Pomoc “Historyjki obrazkowe” przeznaczona jest do wykorzystania w terapii dzieci z zaburzeniami komunikacji językowej, a także dla dzieci rozpoczynających naukę czytania.

Ćwiczenia z wykorzystaniem historyjek można dowolnie modyfikować, ucząc rozpoznawania przyczyn i skutków zdarzeń, rozumienia czasowników, również czytania samogłosek, wyrażeń dźwiękonaśladowczych, czasowników oraz rzeczowników.

Opowiadanie historyjki pozwala dziecku nazwać przyczynę i skutek zdarzenia, a także zrozumieć jego uporządkowanie w czasie.

Prawidłowe myślenie przyczynowo-skutkowe pozwala przewidywać skutki działań własnych lub innych osób. Pomaga także zrozumieć pojawiające się w różnych sytuacjach emocje, a także przewidywać konsekwencje działań własnych i innych.



Zestaw zawiera 27 ilustracji stanowiących 9 historyjek oraz etykiety z samogłoskami, wyrażeniami dźwiękonaśladowczymi oraz zdaniami opisującymi obrazki.

SEKWENCJE SŁUCHOWE

Linearne ćwiczenia słuchowe są bardzo ważną częścią stymulacji rozwoju dziecka. Takie ćwiczenia w istotny sposób poprawiają uwagę i pamięć słuchową. Prawidłowo rozwijający się trzylatek (czas po drugich urodzinach) powinien wysłuchać, powtórzyć i zapamiętać sekwencję trzech wyrazów. Ta umiejętność umożliwi uczenie się ze słuchu, zapamiętywanie całych fraz podczas nauki języka drugiego lub obcego.



PIES SEKWENCYJNY



sekwencje słuchowe

Agata Dębicka-Cieszyńska

Jagoda Cieszyńska-Rożek



PIES SEKWENCYJNY SEKWENCJE SŁUCHOWE JAGODA CIESZYŃSKA-ROŻEK AGATA DĘBICKA-CIESZYŃSKA

Ćwiczenia uwagi słuchowej dla trzy, cztero i pięcioletków

Ćwiczenia słuchowe zostały przygotowane dla dzieci:

- rozpoczynających naukę języka obcego,
- dwujęzycznych
- lewousznych
- z trudnościami w kontrolowaniu uwagi słuchowej
- poddanych nadmiernej stymulacji wysokimi technologiami.

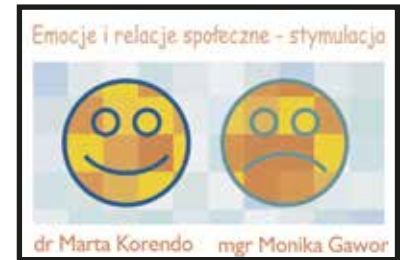


EMOCJE I RELACJE SPOŁECZNE

Zestaw "Emocje i relacje społeczne – stymulacja" to zbiór obrazków sytuacyjnych, dzięki którym terapeuci mogą ćwiczyć umiejętność rozumienia i nazywania emocji oraz norm społecznych zarówno z dziećmi, jak i z dorosłymi.

Postaci na rysunkach przedstawione są z pominięciem rysów twarzy, aby wyeliminować schematyczne rozpoznawanie emocji poprzez patrzenie na układ ust.

Pozwala to na odczytywanie emocji z kontekstu i postawy ciała, wykonywanego ruchu. Umożliwia też różnorodną interpretację znaczenia w zależności od nadanej ilustracji treści (rysunki nie zawsze przedstawiają emocje skrajne jak strach czy radość, dzięki czemu pozwalają na rozmowę o takich emocjach/uczuciach jak tęsknota, duma, zazdrość itp.).



EMOCJE I RELACJE SPOŁECZNE STYMULACJA MARTA KORENDO MONIKA GAWOR

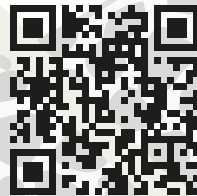
Wykorzystując obrazki, można ćwiczyć:

- narrację,
- nazywanie emocji i podawanie ich przyczyn,
- różnicowanie emocji w zależności od zmian treści narracji,
- przyjmowanie perspektywy myślowej bohaterów poprzez nazywanie ich emocji oraz wymyślanie słów, które mogą w danej sytuacji wypowiedzieć,
- rysowanie wyrazu twarzy bohaterów w zależności od nadanego znaczenia,
- rozumienie zależności emocji od zdarzeń/sytuacji/słów,
- kategoryzację emocji.

Zestaw zawiera 32 czarno-białe obrazki oraz instrukcję.

UKŁADANKI

Umiejętność dokonywania syntezy obrazów znanych jest zależna przede wszystkim od prawidłowej pracy prawej kory mózgowej, jednak pomoce zostały przygotowane tak, by pobudzać także aktywność lewej półkuli mózgu. Podejście od symultanicznego (całościowego, globalnego) działania prawej półkuli do sekwencyjnego (relacyjnego, linearnego) przetwarzania lewej półkuli znacznie ułatwi proces kształtowania się lewej kory jako dominującej do przetwarzania języka mówionego i pisanego.



ĆWICZENIA LINEARNEGO PRZETWARZANIA POŁÓWKI

AGATA DĘBICKA-CIESZYŃSKA

Składanie obrazków z dwóch części ułatwia pojawienie się prymarnych umiejętności, takich jak:

- dostrzeganie relacji między częścią a całością,
- percepcja materiału od lewej do prawej,
- percepcja materiału od góry do dołu,
- dokonywanie analizy i syntezy na materiale tematycznym.

Zestaw zawiera 34 obrazki rozcięte na dwie części (10 pionowo, 10 poziomo, 7 skośnie w lewo, 7 skośnie w prawo). Do zestawu dołączona jest również instrukcja.



UKŁADANKI TEMATYCZNE

JAGODA CIESZYŃSKA-ROŻEK
AGATA DĘBICKA-CIESZYŃSKA

Układanki tematyczne dla dzieci od trzeciego do szóstego roku życia mogą być wykorzystane zarówno do stymulacji, jak i terapii w przypadkach zaburzeń rozwoju.



NUMICON

Klocki Numicon® to pomoc dydaktyczna pozwalająca na stworzenie multimodalnej reprezentacji liczby w umyśle dziecka. Zaprojektowane na Oxford University narzędzie opiera się na sprawdzonym podejściu (CPA) konkretno-obrazowo-abstrakcyjnym, które do Wielkiej Brytanii przywędrowało z krajów azjatyckich, zwłaszcza z Singapuru. Zachęca dzieci do odkrywania matematyki za pomocą konkretnych działań i ustrukturyzowanych obrazów. W toku dalszej nauki pozwala zobrazować najważniejsze pojęcia matematyczne. Ekspertem w Centrum Metody Krakowskiej® z dziedziny wczesnej nauki matematyki jest Agata Dębicka-Cieszyńska która ukończyła kurs w na Oxford University.



ZESTAW 80 NUMIKÓW



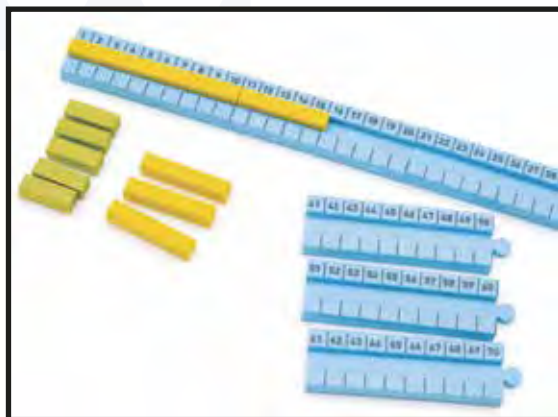
PODSTAWOWY ZESTAW
10 Kształtów



TABLICA DO KLOCKÓW



ZESTAW 80 PEGÓW



OŚ LICZBOWA



KLOCKI DO OSI LICZBOWEJ

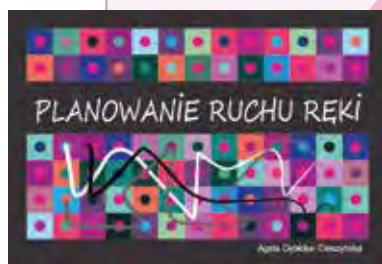


WAGA



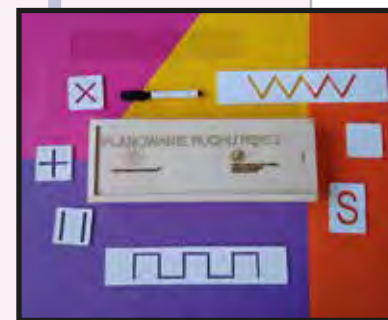
PLANOWANIE RUCHU RĘKI

Ćwiczenia planowania ruchu ręki przygotowują do nauki pisania, stymulują sprawność manualną oraz koordynację wzrokowo-ruchową. Odtwarzanie przez dziecko prezentowanych wzorów pełni funkcję stymulacji lewopółkulowej (odwołującej się przede wszystkim do umiejętności linearnych oraz sekwencyjnych). Powtarzanie rysowanych przez terapeutę wzorów pozwala na wzbudzenie naśladownictwa. Ćwiczenia naśladowania i planowania ruchu dominującej ręki pozwalają zbudować biologiczne podłoże uczenia się mowy: naśladowania ruchów artykulacyjnych, uczenia się wzorców ruchu i rozumienia intencji.



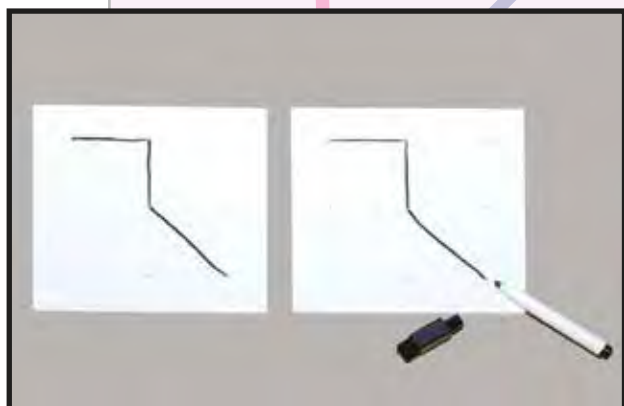
PLANOWANIE RUCHU RĘKI AGATA DĘBICKA-CIESZYŃSKA

Zestaw zawiera 2 płytki
oraz pisak suchościernalny

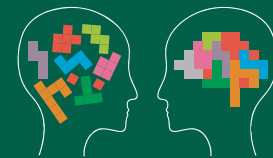
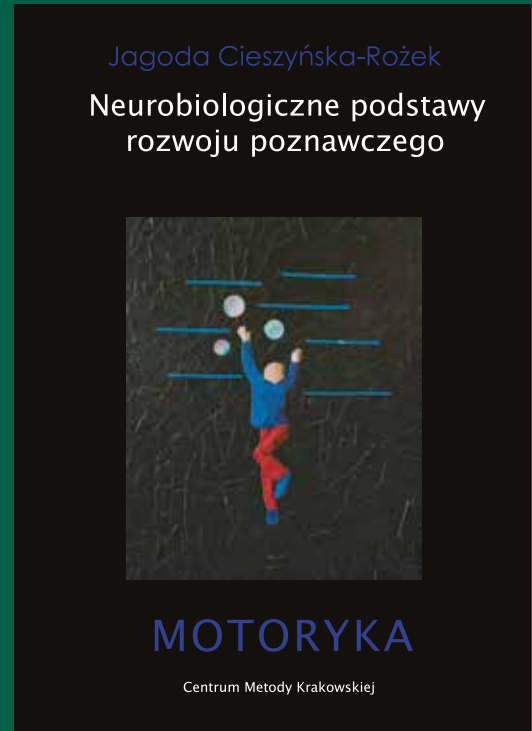


PLANOWANIE RUCHU RĘKI 2 AGATA DĘBICKA-CIESZYŃSKA JĘDRZEJ CIESZYŃSKI

W pudełku znajdują się płytki z wzorami (6 małych, 3 duże), płytka przezroczysta do odwzorowywania, oraz płytka do własnych wzorów. W zestawie znajduje się dodatkowo pisak suchościernalny.



ZAPOWIEDZI



PROGRAMOWANIE JĘZYKA

